

## ZEMSVĪTRAS ATSAUČU NOFORMĒŠANA ŽURNĀLĀ “CEĻŠ”

### Atsauces uz grāmatām

#### Viens autors

Brad S. Gregory, *The Unintended Reformation: How a Religious Revolution Secularized Society* (Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press, 2012), 49.

Mārtiņš Mintauris, *Arhitektūras mantojuma aizsardzības vēsture Latvijā* (Rīga: Neputns, 2016), 63.

#### Divi autori

Herbert L. Kessler and Johanna Zacharias, *Rome 1300: On the Path of the Pilgrim* (New Haven: Yale University Press, 2000), 65.

Solveiga Krūmiņa-Koņkova un Valdis Tēraudkalns, *Reliģiskā dažādība Latvijā* (Rīga: Klints, 2007), 59.

#### Vairāki autori (grāmatai ir vismaz 3 autori)

Randolph Quirk et al., *A Comprehensive Grammar of the English Language* (London: Longman, 1985), 135.

S. Lasmane u.c., *Ētika: jautājumi, risinājumi, atzinumi: metodiskais līdzeklis* (Rīga: Zvaigzne ABC, 1995), 20.

#### Izdevums

Arthur S. Banks, ed., *Political Handbook of the World: 1992* (Binghamton, NY: CSA Publications, 1992), 293-95.

Normunds Kamergrauzis, sast. *Ētikas dimensijas: ievads mūsdienu kristīgajā ētikā* (Rīga: Svētdienas Rīts, 1997), 68.

#### Tulkojums

Fyodor Dostoyevsky, *Notes from Underground, White Nights, The Dream of a Ridiculous Man and Selections from The House of the Dead*, trans. Andrew R. MacAndrew (New York: Signet Classics, 2004), 14.

Ignācijs Lojola, *Svētceļnieka piezīmes: Ignācija Lojolas autobiogrāfija*, tulk. Jānis Priede (Rīga: Kristīgās Dzīves Institūts, 2002), 63.

#### Otrais vai vēlāks izdevums

Albert C. Baugh and Thomas Cable, *A History of the English Language*, 3rd ed. (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1978), 14.

Izidors Vizulis, *Latvijas – Vatikāna diplomātiskās attiecības*, 2. izd. (Rīga: Rīgas Metropolijas Romas katoļu kūrīja, 2003), 50.

## **Raksts krājumā**

Ernst Mayr, "Processes of Speciation in Animals," in *Mechanisms of Speciation*, ed. C. Barigozzi (New York: Alan R. Liss, 1982), 1-3.

Arturs Mauriņš, "Ekofeminisms: temporālie aspekti" // *Feminisms un literatūra*, sast. Ausma Cimdiņa (Rīga: Zinātne, 1997), 20.

## **Darbs divos vai vairākos sējumos**

Samuel Hugh Moffett, *A History of Christianity in Asia: Beginnings to 1500*, 2nd ed. (Maryknoll, NY: Orbis Books, 2004), 1: 29.

A. Švābe u. c., zin. red., *Latviešu tautas dziesmas* (Kopenhāgena: Imanta, 1956), 10.: 200.

## **Grāmata ar trūkstošiem publikācijas datiem**

*Sv. Vecās un Jaunās Derības vēsture* [Latvija], b.izd., 1989, 27.

(b.izd. ekv. angļu val. ir n.p.; b.g. ekv. angļu val. ir n.d.; b.lpp. ekv. angļu ir n.pag.)

## **Atsauces uz arhīva materiāliem**

Latvijas Valsts vēstures arhīvs, 4038. f., 2. apr., 5. l., 7.

Ja tekstā uz arhīva avotiem atsaucas vairākkārtīgi, tiek saīsināts arhīva nosaukums, par to informējot abreviatūru sadaļā darba sākumā. Piemēram, LVVA, 4038. f., 2. apr., 7.

## **Atsauce uz disertāciju**

Ilze Jansone, "Domāt par Dievu pēc „Dieva nāves”: Žorža Bataja romānu interpretācija" (doktora disertācija, Latvijas Universitātes Teoloģijas fakultāte, 2013), 18.

## **Atsauces uz periodiskiem izdevumiem**

### **Žurnāls**

Sharon Black, "The Magic of Harry Potter: Symbols and Heroes of Fantasy," *Children's Literature in Education* 34.3 (Sept. 2003): 237-239.

Laima Geikina, "Praktiskā teoloģija LU Teoloģijas fakultātes studiju programmās laikā no 1920. līdz 1940. gadam", *Ceļš* 68 (2017): 19.

## **Mēneša raksts**

John Lukacs, "The End of the Twentieth Century," *Harper's*, Jan. 1993: 40.

Edmunds Frīdvalds, "Aukstā māksla", *Rīgas Laiks*, apr. 2018: 70.

## **Nedēļas raksts un avīze**

Richard Preston, "A Reporter at Large: Crisis in the Hot Zone," *New Yorker*, 26 Oct. 1992: 58.

Kurts Hutens, "Sektanta ticības pasaule", *Svētdienas Rīts*, 27. mar. 1994: 7.

## Recenzija

Esther D. Reed, review of *Theology in a Global Context: The Last Two Hundred Years*, by Hans Schwartz, *Reviews in Religion and Theology* 14.1 (2007): 50-53.

V. Kanāle, rec. grām. *Oktobrī dzimusī*, aut. J. Bērziņš, *Cīņa*, 18. mar. 1979: 3.

## Atkārtotās atsauces

Samuel Hugh Moffett, *A History of Christianity in Asia*, 32.

Samuel Hugh Moffett, op. cit., 32.

Ibid., 43.

Turpat, 43.

## Elektroniskie resursi

Cik vien tas ir iespējams, ir jāmēģina norādīt pēc iespējas vairāk informācijas, tāpat kā tiem avotiem, kas pieejami drukātā formātā.

Ingus Bērziņš, “Laiks un panki”, *Rīgas Laiks*, jūn. 2018, <https://www.rigaslaiks.lv/zurnals/raksti/laiks-un-panki-19440> (skatīts 06.12.2018).

Nicholas D. Kristof, “Test Your Savvy on Religion,” *New York Times*, October 9, 2010, <https://www.nytimes.com/2010/10/10/opinion/10kristof.html?ref=todayspaper> (accessed Dec. 5, 2018).

## Atsauces uz medijiem

### Atsauces uz filmām

George Cukor, dir., film *My Fair Lady* (USA: Warner Bros. Pictures, 1964).

Dāvis Sīmanis, rež., filma *Tēvs nakts* (Latvija: Mistrus Media, 2018).

### Atsauce uz dziesmām un mūzikas albumiem

The Beatles, dziesma: “Any Time at All”, *A Hard Day's Night* (EMI Records, 1986, vinyl).

### Atsauces uz intervijām (e-pastā, telefonintervija, personīga intervija, intervija ar trešo personu u.c.)

Interview with prof. Robert Duncan on 17 November 2017, Riga.

Jāņa Bērziņa e-pasta sarakste ar Annu Ozoliņu, 10. augusts, 2017. gads.

Interviju transkriptam būtu jābūt pievienotam pielikumā.

### Atsauce uz grāmatām valodā, kurā nav latīņu burtu attēlojums

Šādā gadījumā grāmatas autora vārds un nosaukums ir jātransliterē latviešu valodā. Tas attiecas, piemēram, uz sengrieķu, senebreju, krievu valodu, kā arī citām (piemēru atradīsiet 1. pielikumā).

Ivan, Bunin, *Temnye allei* (Moskva: Ripol Klassik, 2015), 25.

## **Atsauces uz Bībeli**

1Jņ 5:12 un Jer 3:8

Bībeles grāmatu saīsinājumu saraksts atrodams jaunākajā 2012. gada revidētajā Bībeles tulkojuma sākumā.

**Krievu alfabēta transliterācijas sistēma latviešu valodā**

<i>Kirilica</i>	<i>Atveide latviešu valodā</i>
А а	a
Б б	b
В в	v
Г г	g
Д д	d
Е е	e
Ё ё	e
Ж ж	zh
З з	z
И и	i
Й й	i
К к	k
Л л	l
М м	m
Н н	n
О о	o
П п	p
Р р	r
С с	s
Т т	t
У у	u
Ф ф	f
Х х	kh
Ц ц	tc
Ч ч	ch
Ш ш	sh
Щ щ	shch
Ъ ъ	–
Ы ы	y
Ь ь	–
Э э	e
Ю ю	iu
Я я	ia